



( 2 )

- (v) Medicine
- (vi) Culture
- (vii) Train
- (viii) Physician

(ख) कहानी तत्व के आधार पर ईदगाह की समीक्षा कीजिए।

7

**अथवा**

ईदगाह कहानी में मुंशी प्रेमचंद समाज को क्या संदेश देना चाहते हैं ?

2. (क) “लोकोक्ति एक प्रकार नैतिकता का परिचायक है।” उदाहरण देकर समझाइए।

8

**अथवा**

निम्नलिखित मुहावरों के अर्थ बताते हुए वाक्यों में प्रयोग कीजिए :

- (i) नौ दो ग्यारह होना
- (ii) अक्ल का घोड़ा दौड़ाना
- (iii) अंधों का लाठी बनना
- (iv) वक्त का दुश्मन
- (v) सहानुभूति रखना
- (vi) ईश्वर भक्त होना
- (vii) दीन होना
- (viii) सेवक होना

( 3 )

- (ख) भारत वंदना कविता में सूर्यकांत त्रिपाठी निराला का क्या कथन है? उक्त कथन का उल्लेख कीजिए।

7

**अथवा**

मुकुट शुभ्र हिम-तुषार,  
प्राण प्रणव ओंकार  
ध्वनित दिशाएँ उदार,  
शतमुख शतरव मुखरे।

उक्त कवितांश की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

3. (क) देवनागरी लिपि का आशय बताते हुए उसके स्वरूप और उसके लक्षणों का वर्णन कीजिए।

8

**अथवा**

संक्षेपण से आप क्या समझते हैं? संक्षेपण की विशेषता का चित्रण कीजिए।

- (ख) “भोलाराम का जीव’ हरिशंकर परसाई जी का व्यंग्य है।” इस व्यंग्य के उद्देश्य और नैतिकता का विस्तार से आलोचना कीजिए।

7

**अथवा**

“भोलाराम का जीव’ एक व्यंग्य ही नहीं बल्कि समाज का दर्पण भी है।” उक्त कथन का चित्रण कीजिए।

( 4 )

4. (क) कम्प्यूटर की परिकल्पना और धारणा क्या है? 8

*अथवा*

कम्प्यूटर में हिन्दी का अनुप्रयोग किस प्रकार किया जाता है?

- (ख) शिकागो से स्वामी विवेकानंद का पत्र से आप क्या समझते हैं? 7

*अथवा*

शिकागो से स्वामी विवेकानंद का पत्र का क्या उद्देश्य है?

5. (क) मानक हिन्दी भाषा का क्या तात्पर्य है? उसके स्वरूप और लक्षण बताइए। 8

*अथवा*

मानक और उपमानक का क्या अभिप्राय है? दोनों में क्या अन्तर है? दर्शाइए।

- (ख) मध्यकाल क्या है? उसके लक्षणों को लिखिए। 7

*अथवा*

सामाजिक गतिशीलता में प्राचीनकाल के विविध परिस्थितियों की विवेचना कीजिए।